

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

*УНЦ Философия Востока*

## **КАТЕГОРИИ КИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Направленность (профиль): Восточная философия

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Категории китайской философии*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. истор. наук, доцент С.В. Дмитриев*

Ответственный редактор:

*д. филос. наук, проф. А.И. Кобзев*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ Философия Востока

№ 4 от 10.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	5
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1 Список источников и литературы.....	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий.....	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - углубить и конкретизировать знания, полученные при изучении общего курса истории китайской философии: дать полную характеристику важнейших факторов формирования системы категорий и основных понятий китайской философии как символов.

Задачи дисциплины:

- изложение истории, теории и методов описания лексикона китайской философии;
- дать спецификацию категорий по философским школам;
- изучить синоптический список основных понятий и категорий.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ОПК -2 Способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний	ОПК -2.2 Может использовать приемы и методы изложения базовых философских знаний при решении профессиональных задач	<b>Знать:</b> историю, теорию и методы описания лексикона китайской философии, различные методы научного, философского исследования применительно к специфике китайского материала. <b>Уметь:</b> работать с литературой и базами данных по истории китайской философии <b>Владеть:</b> навыками давать развернутую характеристику «Книги перемен».
ОПК -4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК -4.1 Анализирует основные понятия, составляющие представление об информационной и библиографической культуре	<b>Знать:</b> категории и основные понятия китайской философии как общекультурные символы. <b>Уметь:</b> критически анализировать и излагать базовую информацию по китайской философии. <b>Владеть:</b> навыками ведения дискуссий по проблематике истории и специфики китайской философии.

<p>ОПК -8 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии</p>	<p>ОПК -8.1 Анализирует основные концепции и школы зарубежной и российской философии</p>	<p><b>Знать:</b> методы и приемы логического анализа. <b>Уметь:</b> работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями. <b>Владеть:</b> категориально-понятийным аппаратом китайской философии. Обладает способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в первоисточниках, справочной и научно-исследовательской литературе.</p>
--	--	--

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Категории китайской философии» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Китайский вэньянь», «Классический китайский язык», «Современный китайский язык», «Логика».

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История зарубежной философии», «История китайской философии», «Философия и методология науки» и для прохождения педагогической и преддипломной практик.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (*модуля*) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Общая характеристика категорий и основных понятий философии и их особенности в традиционном Китае	Кем и когда были созданы самые известные философские словари. Кем и когда были созданы самые известные словари китайской философии. Как соотносится лексикон китайской философии с <i>вэнь-янем</i> и <i>бай-хуа</i> Каковы численные параметры лексикона китайской философии.
2	История, теория и методы описания лексикона китайской философии	Что такое китайский универсальный классификационизм. Что такое китайское «коррелятивное (ассоциативное, категориальное) мышление» Что такое «учение о символах и числах» ( <i>сян-шу-чжи-сюэ</i> ).
3	Значение универсального классификационизма, «коррелятивного мышления» и нумерологической методологии для лексикона китайской философии	Что такое «небесные стволы» ( <i>тянь гань</i> ) и «земные ветви». Что такое триграммы, гексаграммы ( <i>гуа</i> ) и тетраграммы ( <i>шоу</i> ). Что такое «девятью девять» ( <i>цзю цзю</i> ). Каково содержание «канонов « <i>цзин</i> » «Мо-цзы». Что означает термин <i>сань-у</i> («троицы и пятерицы») Что означают термины <i>Ло-шу</i> («Писание из Ло») и <i>Хэ-ту</i> («Изображение из Реки»).
4	Категории и основные понятия китайской философии как общекультурные символы	Каковы принципы попарной связи основных понятий и категорий. Чем определяется количество основных понятий и категорий. Какова рубрикация Синоптического списка. В чем специфика Списка ядерных категорий А.М. Карапетьянца.
5	Проблема спецификации категорий по философским школам	Что означает <i>дао-цзяо</i> в «Мо-цзы». В чем разница между <i>дао-цзяо</i> , <i>дао-цзя</i> и <i>дао-сюэ</i> . <i>Дао</i> и <i>дэ</i> – этические или онтологические категории.
6	Синоптический список основных понятий и категорий китайской философии	Какие смыслы присущи категории <i>вэнь</i> («письменность-культура») Какие смыслы присущи категории <i>цзин</i> («канон») В чем состоит открытие В.С. Спирина, связанное с категорией <i>цзин</i> («канон»).
7	Ядерные категории: <i>дао</i> («Путь»), <i>тянь</i> («небо»), <i>жэнь</i> («человек»), <i>ли</i> («принцип») и <i>ци</i> («пневма»)	Какие смыслы присущи парным категориям <i>дао</i> («Путь») и <i>дэ</i> («благодать») Какие смыслы присущи парным категориям <i>тянь</i> («небо») и <i>жэнь</i> («человек») Какие смыслы присущи парным категориям <i>ли</i> («принцип») и <i>ци</i> («пневма»).

8	Категории <i>вэнь</i> («письменность-культура») и <i>цзин</i> («канон»)	Какие смыслы присущи парным категориям <i>ю</i> («наличие») и <i>у</i> («отсутствие»). В чем отличие категорий <i>ю</i> («наличие») и <i>у</i> («отсутствие») от «бытия» и «небытия». Какова связь между <i>вэнь-янем</i> и спецификой категорий <i>ю</i> («наличие») и <i>у</i> («отсутствие»). Каково происхождение категории <i>тай-цзи</i> («Великий предел»). Как изображается <i>тай-цзи</i> . Каково происхождение категории <i>у-цзи</i> («Беспредельное») Как изображается и альтернативно переводится <i>у-цзи</i> .
9	Категории <i>ю</i> («наличие») и <i>у</i> («отсутствие»)	Как связаны этимологическое и терминологическое значения иероглифа <i>сян</i> . Что означает термин <i>сян-шу</i> . Каковы происхождение и буквальный смысл термина <i>гуа</i> . Что означает термин <i>ба-гуа</i> .
10	Категории <i>тай-цзи</i> («Великий предел») и <i>у-цзи</i> («Беспредельное»)	Каковы этимологическое и буквальное значения иероглифа <i>шэнь</i> . Каковы объективный и субъективный смыслы <i>шэнь</i> . Каковы этимологическое и буквальное значения иероглифа <i>у</i> . В чем специфика категории <i>у</i> при осмыслении взаимоотношений между субъектом и объектом.
11	Категории <i>сян</i> («символ») и <i>гуа</i> («три-, гексаграмма»)	Является ли <i>мин</i> («предопределение») счастливой или несчастной, случайной или неизбежной судьбой. Каковы три главных смысла иероглифа <i>син</i> . Каковы три главных смысла иероглифа <i>цин</i> . Какая идея человеческой природы доминировала в китайской философии. Сколько чувств/эмоций насчитывали китайские философы.
12	Категории <i>шэнь</i> («тело-личность») и <i>у</i> («вещь-объект»)	Является ли <i>мин</i> («предопределение») счастливой или несчастной, случайной или неизбежной судьбой. Каковы три главных смысла иероглифа <i>син</i> .
13	Категории <i>мин</i> («предопределение»), <i>син</i> («природа») и <i>цин</i> («чувственность»)	Каковы три главных смысла иероглифа <i>цин</i> . Какая идея человеческой природы доминировала в китайской философии. Сколько чувств/эмоций насчитывали китайские философы.
14	Категории <i>шань</i> («добро») и <i>жэнь</i> («гуманность»)	Каковы этимология и основные значения иероглифа <i>шань</i> . Какая центральная проблема китайской философии связана с категорией <i>шань</i> . Каковы этимология и основные значения иероглифа <i>жэнь</i> . Как <i>жэнь</i> связывает любовь к людям с гармонией мира? Какое произведение китайской философии специально посвящено <i>жэнь</i> .

15	Категории <i>ли</i> («благопристойность») и <i>и</i> («долг-справедливость»)	Каковы этимология и основные значения иероглифа <i>ли</i> . Как связаны омонимы <i>ли</i> («благопристойность») и <i>ли</i> («принципы»)? . Чему противостоит и чему соответствует следование <i>ли</i> . Каковы этимология и основные значения иероглифа <i>и</i> ? Чему противостоит и чему соответствует следование <i>и</i> . Как и связывает бескорыстную ответственность с соответствием смыслу.
16	Категории <i>цзюнь-цзы</i> («благородный муж») и <i>шэн</i> («святомудрый»)	Каковы этимология и основные значения термина <i>цзюнь-цзы</i> . Кто является антагонистом <i>цзюнь-цзы</i> . Каковы этимология и основные значения иероглифа <i>шан</i> . Кто иерархически предшествует <i>шэну</i> в конфуцианстве и сопоставим с ним в даосизме и буддизме.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа (темы 1-4)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67	удовлетворительно	D
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		не зачтено

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

100-83/ А,В	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учёт результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.1. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Что такое китайский универсальный классификационизм.
2. Что такое китайское «коррелятивное (ассоциативное, категориальное) мышление»
3. Что такое «учение о символах и числах» (*сян-шу-чжи-сюэ*).
4. Какие смыслы присущи парным категориям *ю* («наличие») и *у* («отсутствие»).
5. В чем отличие категорий *ю* («наличие») и *у* («отсутствие») от «бытия» и «небытия».
6. Какова связь между *вэнь-янем* и спецификой категорий *ю* («наличие») и *у* («отсутствие»).
7. Каково происхождение категории *тай-цзи* («Великий предел»).
8. Каково происхождение категории *у-цзи* («Беспредельное»)
9. Как изображается и альтернативно переводится *у-цзи*.
10. Является ли *мин* («предопределение») счастливой или несчастной, случайной или неизбежной судьбой.
11. Каковы три главных смысла иероглифа *син*.

##### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. Кем и когда были созданы самые известные словари китайской философии.
2. Как соотносится лексикон китайской философии с *вэнь-янем* и *бай-хуа*

3. Каковы численные параметры лексикона китайской философии.
4. Что такое китайское «коррелятивное (ассоциативное, категориальное) мышление»
5. Что такое «учение о символах и числах» (*сян-шу-чжи-сюэ*).
6. Что такое триграммы, гексаграммы (*гуа*) и тетраграммы (*шоу*).
7. Что такое «девятью девять» (*цзю цзю*).
8. Каковы принципы попарной связи основных понятий и категорий.
9. Чем определяется количество основных понятий и категорий.
10. Какова рубрикация Синоптического списка.
11. В чем специфика Списка ядерных категорий А.М. Карапетьянца.

### Промежуточная аттестация

#### Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Является ли *мин* («предопределение») счастливой или несчастной, случайной или неизбежной судьбой. Каковы три главных смысла иероглифа *син*. Каковы три главных смысла иероглифа *цин*.
2. Какая идея человеческой природы доминировала в китайской философии.
3. Сколько чувств/эмоций насчитывали китайские философы.
4. Является ли *мин* («предопределение») счастливой или несчастной, случайной или неизбежной судьбой. Каковы три главных смысла иероглифа *син*.
5. Каковы этимология и основные значения иероглифа *шань*.
6. Какая центральная проблема китайской философии связана с категорией *шань*.
7. Каковы этимология и основные значения иероглифа *жэнь*.
8. Как *жэнь* связывает любовь к людям с гармонией мира?
9. Какое произведение китайской философии специально посвящено *жэнь*.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные

Антология даосской философии / Сост. В.В. Малявин, Б.Б. Виногородский. М.: Клышников-Комаров и Ко, 1994. 447 с. [sredotochie.ru...content/uploads/Antologia-Dao.pdf](http://sredotochie.ru...content/uploads/Antologia-Dao.pdf)

Дао дэ цзин. Ле-цзы. Гуань-цзы: Даосские каноны / Пер., вступ. ст. и коммент. В.В. Малявина. М.: АСТ. Астрель, 2002. 541 с.

[vivmedievalclub.files.wordpress.com>...czy...de\\_czin...](http://vivmedievalclub.files.wordpress.com...czy...de_czin...)

Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах / Пер. с кит. / Сост. Ян Хиншун; вступ. ст. В.Г. Бурова, М.Л. Титаренко. М.: Мысль, 1972–1973. Т. 1. 1972. 363 с.; Т. 2. 1973. 384 с.; *то же*. [Стер. изд.]. М., 1994.

[phantastike.com>...drevnekitayskaya\\_filosofiya\\_2...](http://phantastike.com>...drevnekitayskaya_filosofiya_2...)

И цзин: Канон перемен / Сост. и исслед. А.Е. Лукьянова / Пер. Ю.К. Щуцкого. М.: Вост. лит., 2005. 246 с.

[ifes-ras.ru>images/abook\\_file/book...of\\_changes.pdf](http://ifes-ras.ru/images/abook_file/book...of_changes.pdf)

Конфуцианское «Четверокнижие» («Сы шу») / Пер. с кит. и коммент. А.И. Кобзева, А.Е. Лукьянова, Л.С. Переломова, П.С. Попова. М.: Вост. лит., 2004. 431 с.  
<http://lukashevichus.info...Конфуцианск Четверокнижие.pdf>

*Лао-цзы. Дао дэ цзин* / Пер. с кит., вступ. ст., коммент. В.В. Малявина. М.: АСТ. Астрель, 2003. 559 с.

[100bestbooks.ru>files/Lao\\_tszi\\_Dao\\_Dye\\_Czin.pdf](http://100bestbooks.ru/files/Lao_tszi_Dao_Dye_Czin.pdf)

*Щуцкий Ю.К.* Китайская классическая «Книга перемен» / Ред. и сост. А.И. Кобзев; Примеч. А.И. Кобзева, Н.И. Конрада. М.: Вост. лит., 2003. 605 с.

### Дополнительные

[coollib.net>b.usr/Yu...klassicheskaya\\_Kniga\\_peremen...](http://coollib.net>b.usr/Yu...klassicheskaya_Kniga_peremen...)

*Еремеев В.Е.* Символы и числа «Книги перемен». 2-е изд., испр. и доп. М.: Ладомир, 2005. 599 с.

[platona.net>История\\_филосо...>Еремеев В.И. - Символы и числа "Книги Перемен". 2](http://platona.net>История_филосо...>Еремеев_В.И._Символы_и_числа_\)

*Еремеев В.Е.* «Книга перемен» и исчисление смыслов: статьи, очерки, доклады. М.: Вост. лит., 2013. 583 с.

[rusneb.ru>catalog/000199\\_000009\\_006586311/](http://rusneb.ru>catalog/000199_000009_006586311/)

### Литература

#### Основная

*Гране М.* Китайская мысль от Конфуция до Лаоцзы. М.: Алгоритм, 2008. 528 .

[vk.com>wall-134335066\\_1649](http://vk.com>wall-134335066_1649)

Духовная культура Китая: энциклопедия. Т. 1: Философия. М.: Вост. лит., 2006. 727 с. Т. 2: Религия. Мифология. М.: Вост. лит., 2007. 869 с. Т. 5: Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование. М.: Вост. лит., 2009. 1087 с.

[platona.net>Духовная культура Китая: энциклопедия в 6 томах. Т.1. Философия \(2...](http://platona.net>Духовная_культура_Китая:_энциклопедия_в_6_томах._Т.1._Философия_(2...)

[vk.com>wall-52136985\\_1776](http://vk.com>wall-52136985_1776)

*Кобзев А.И.* Генезис китайской философии и категории «философия» в традиционном Китае // Восток. 2001. № 3, с. 19-32.

[biblio.kz>...articles...ГЕНЕЗИС-КИТАЙСКОЙ-ФИЛОСОФИИ-И...](http://biblio.kz>...articles...ГЕНЕЗИС-КИТАЙСКОЙ-ФИЛОСОФИИ-И...)

*Кобзев А.И.* Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002. 606 с.

[vk.com>wall-134335066\\_1400](http://vk.com>wall-134335066_1400)

*Кобзев А.И.* Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М.: ГРВЛ «Наука», 1983. 356 с.

[djvu.online>file/3DIIRLNMFU0j](http://djvu.online>file/3DIIRLNMFU0j)

### Дополнительные

*Карапетьянц А.М.* У истоков китайской словесности: собрание трудов. М.: Вост. лит., 2010, с. 112–172.

[search.rsl.ru>ru/record/01004748752](http://search.rsl.ru>ru/record/01004748752)

*Карпатьянц А.М.* Раннекитайская системология. М.: Вост. лит., 2015. 565 с.  
[vk.com>wall-4784251\\_438](https://vk.com/wall-4784251_438)

Китайская философия: Энциклопедический словарь. М.: Мысль, 1994. 573 с.  
[vk.com>wall-49983241\\_2947](https://vk.com/wall-49983241_2947) [vk.com>wall-49983241\\_2947](https://vk.com/wall-49983241_2947)

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4  
[http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

**Цель семинарских занятий:** научить ориентироваться в истории китайской философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

#### **Семинар 1-2 (3 часа)**

##### **Темы «История, теория и методы описания лексикона китайской философии»**

Вопросы для обсуждения:

1. Кем и когда были созданы самые известные философские словари?
2. Кем и когда были созданы самые известные словари китайской философии?
3. Как соотносится лексикон китайской философии с *вэнь-янем* и *бай-хуа*?
4. Каковы численные параметры лексикона китайской философии?

#### **Семинар 3 (2 часа)**

##### **Тема «Значение универсального классификационизма, «коррелятивного мышления» и нумерологической методологии для лексикона китайской философии»**

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое китайский универсальный классификационизм?
2. Что такое китайское «коррелятивное (ассоциативное, категориальное) мышление»?
3. Что такое «учение о символах и числах» (*сян-шу-чжи-сюэ*)?

#### **Семинар 4. (2 часа)**

##### **Тема «Категории и основные понятия китайской философии как общекультурные символы»**

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое «небесные стволы» (*тянь гань*) и «земные ветви»?
2. Что такое триграммы, гексаграммы (*гуа*) и тетраграммы (*шоу*)?
3. Что такое «девятью девять» (*цзю цзю*)?
4. Каково содержание «канонов «*цзин*» «Мо-цзы»?
5. Что означает термин *сань-у* («троицы и пятерицы»)?
6. Что означают термины *Ло-шу* («Писание из Ло») и *Хэ-ту* («Изображение из Реки»)?

### Семинар 5. (2 часа)

#### Тема «Проблема спецификации категорий по философским школам»

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает *дао-цзяо* в «Мо-цзы»?
2. В чем разница между *дао-цзяо*, *дао-цзя* и *дао-сюэ*?
3. *Дао* и *дэ* – этические или онтологические категории?

### Семинар 6 (2 часа)

#### Тема «Синоптический список основных понятий и категорий китайской философии»

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы принципы попарной связи основных понятий и категорий?
2. Чем определяется количество основных понятий и категорий?
3. Какова рубрикация Синоптического списка?
4. В чем специфика Списка ядерных категорий А.М. Карапетьянца?

### Семинар 7 (2 часа)

#### Тема «Ядерные категории *дао* («Путь»), *тянь* («небо»), *жэнь* («человек»), *ли* («принцип») и *ци* («пневма»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Какие смыслы присущи парным категориям *дао* («Путь») и *дэ* («благодать»)?
2. Какие смыслы присущи парным категориям *тянь* («небо») и *жэнь* («человек»)?
3. Какие смыслы присущи парным категориям *ли* («принцип») и *ци* («пневма»)?

### Семинар 8 (2 часа)

#### Тема «Категории *вэнь* («письменность-культура») и *цзин* («канон»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Какие смыслы присущи категории *вэнь* («письменность-культура»)?
2. Какие смыслы присущи категории *цзин* («канон»)?
3. В чем состоит открытие В.С. Спирина, связанное с категорией *цзин* («канон»)?

### Семинар 9 (2 часа)

#### Тема «Категории *ю* («наличие») и *у* («отсутствие»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Какие смыслы присущи парным категориям *ю* («наличие») и *у* («отсутствие»)?
2. В чем отличие категорий *ю* («наличие») и *у* («отсутствие») от «бытия» и «небытия»?
3. Какова связь между *вэнь-янем* и спецификой категорий *ю* («наличие») и *у* («отсутствие»)?

### Семинар 10 (2 часа)

#### Тема «Категории *тай-цзи* («Великий предел») и *у-цзи* («Беспредельное»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Каково происхождение категории *тай-цзи* («Великий предел»)?
2. Как изображается *тай-цзи*?
3. Каково происхождение категории *у-цзи* («Беспредельное»)?
4. Как изображается и альтернативно переводится *у-цзи*?

### Семинар 11 (1 час)

#### Тема «Категории *сян* («символ») и *гуа* («три-, гексаграмма»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Как связаны этимологическое и терминологическое значения иероглифа *сян*?
2. Что означает термин *сян-шу*?
3. Каковы происхождение и буквальный смысл термина *гуа*?
4. Что означает термин *ба-гуа*?

### Семинар 12 (1 час)

#### Тема «Категории *шэнь* («тело-личность») и *у* («вещь-объект»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы этимологическое и буквальное значения иероглифа *шэнь*?
2. Каковы объективный и субъективный смыслы *шэнь*?
3. Каковы этимологическое и буквальное значения иероглифа *у*?
4. В чем специфика категории *у* при осмыслении взаимоотношений между субъектом и объектом?

### Семинар 13 (2 часа)

#### Тема 13 (2 часа). Категории *мин* («предопределение»), *син* («природа») и *цин* («чувственность»)»

Вопросы для обсуждения:

1. Является ли *мин* («предопределение») счастливой или несчастной, случайной или неизбежной судьбой?
2. Каковы три главных смысла иероглифа *син*?
3. Каковы три главных смысла иероглифа *цин*?
4. Какая идея человеческой природы доминировала в китайской философии?
5. Сколько чувств/эмоций насчитывали китайские философы?

### Семинар 14 (2 часа)

## **Тема 14 (2 часа). Категории *шань* («добро») и *жэнь* («гуманность»)**

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы этимология и основные значения иероглифа *шань*?
2. Какая центральная проблема китайской философии связана с категорией *шань*?
3. Каковы этимология и основные значения иероглифа *жэнь*?
4. Как *жэнь* связывает любовь к людям с гармонией мира?
5. Какое произведение китайской философии специально посвящено *жэнь*?

## **Семинар 8 (2 часа)**

### **Тема 15 (1 час). Категории *ли* («благопристойность») и *и* («долг-справедливость»)**

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы этимология и основные значения иероглифа *ли*?
2. Как связаны омонимы *ли* («благопристойность») и *ли* («принципы»)?
3. Чему противостоит и чему соответствует следование *ли*?
4. Каковы этимология и основные значения иероглифа *и*?
5. Чему противостоит и чему соответствует следование *и*?
6. Как *и* связывает бескорыстную ответственность с соответствием смыслу?

## **Семинар 16 (2 часа)**

### **Тема 16 «Категории *цзюнь-цзы* («благородный муж») и *шэн* («святомудрый»)»**

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы этимология и основные значения термина *цзюнь-цзы*?
2. Кто является антагонистом *цзюнь-цзы*?
3. Каковы этимология и основные значения иероглифа *шан*?
4. Кто иерархически предшествует *шэну* в конфуцианстве и сопоставим с ним в даосизме и буддизме?

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Рекомендация по написанию контрольной работы:**

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела философии.